

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ Н.В.ГАВРИЛОВОЙ
1-О1 и 2-ОЙ СТАРШИХ И 1-ОЙ и 2-ОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №16 комбинированного вида №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)**

Рабочая программа музыкального руководителя 1-ой и 2-ой старших и 1-ой и 2-ой подготовительных групп компенсирующей направленности Гавриловой Н.В. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №16 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыкальная деятельность» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Программа основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований. Образовательная деятельность строится на уважении к личности ребёнка, к родителям, как к первым воспитателям и укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкального развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) старших и подготовительных групп компенсирующей направленности. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Рабочая программа состоит из четырех разделов:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Дополнительный раздел (или Приложения)

Рабочая программа, опираясь на Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ, утв приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и возрастным особенностям детей.

Цель программы:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается через решение следующих задач:

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития

- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи образовательной деятельности детей с ТНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.-

- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Коррекционные задачи:

- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.

- Укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.

- Исправления речевых недостатков, невнятного произношения, проглатывания окончания слова.

Задачи этико-эстетической направленности воспитания:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.
 - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов
 - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности.
- Формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение, песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения,
- танцевально-игровое творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- театральная деятельность

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Детство-Пресс»,2015;
- «Учу творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова;
- учебно-методическое пособие «Театр всевозможного: от игры до спектакля» А.И.Буренина – СПб: ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002;
- примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом». Приложение 1 к примерной основной образовательной программе «Детство», «Детство-пресс» 2014;